



Accueil > Écrans > Le 56Kast

Le 56Kast #14 : domaine public, anniversaire de Facebook et mort de «Flappy Bird»

ERWAN CARIO ET CAMILLE GÉVAUDAN 14 FÉVRIER 2014 À 19:23

L'actu du jour, gratuitement tous les matins
Cette semaine, on fête les 10 ans de Facebook et on raconte la brève histoire du pioupiou qui a quitté l'Appstore après des accusations de plagiat. Zoom spécial «domaine public» sur le jeu vidéo et Max Linder.
L'actu du jour, gratuitement tous les matins : reportages et analyses sélectionnés par la rédaction, gratuitement dans votre boîte mail chaque matin.
Des chroniqueurs spécialisés dans le domaine public, le web, les logiciels et les savoirs libres. Et, chaque semaine, le «Potager du web», où l'on surveille de près la culture numérique.



Abonnement :

[Au flux RSS](#)

[Au podcast sur iTunes](#)

Cette semaine, on fête les dix ans de Facebook en se demandant ce que ce réseau social, qui ne plaît plus aux jeunes, a changé au web. On raconte aussi la brève histoire de *Flabby Bird*, le jeu mobile qui a cartonné mais s'est vu accusé de plagiat. Dans le quartier libre, Alexis Kauffmann de Framasoft et Romaine lubrique aborde la question du jeu vidéo – et de Max Linder – dans le domaine public. Le potager du web fait pousser des photographes compulsifs qui se tirent le portrait chaque jour.

Pour commenter cette émission, donner votre avis, votre opinion, participez au [forum officiel du 56Kast](#) !

DE QUOI ON PARLE ?

L'actu : Facebook a dix ans et a durablement [changé le web](#). Même si les jeunes préfèrent [raconter leurs secrets sur d'autres réseaux](#) et malgré les études innombrables qui [annoncent son déclin](#), il a encore de beaux jours devant lui.

Virgule WTF : [Tainted Love](#) en musique de disquettes par Gigawipf

Quartier libre : Un pavé dans la mare a été jeté la semaine dernière par le journaliste spécialisé en jeux vidéo, John Walker : [Why Games Should Enter The Public Domain](#). Romaine lubrique l'a traduit : Pourquoi les jeux vidéos devraient entrer dans le domaine public plus tôt. La campagne «The Open Game Art Bundle», lancée l'été dernier, a permis à certains créateurs de jeux de faire entrer immédiatement leurs créations dans le domaine public.

L'œuvre du mois est le cinéma de Max Linder. Pour montrer la puissance du remix, on diffuse une vidéo de notre chroniqueuse Véronique Boukali [en pleine répétition pour son ciné-concert](#) d'il y a quinze jours à Toulouse, sur le court-métrage assez délirant *L'âne jaloux*. [Ici le résultat](#).

Le potager du web : Des individus un peu psychopathes sur les bords aiment se prendre en photo une fois par jour et en tirer d'impressionnantes vidéos de vieillissement accéléré. Le premier succès sur YouTube fut [Ahree Lee](#) en 2006, immédiatement suivie par [Noah Kalina](#). Plus original, [Kolby Kirk](#) se photographie en randonnée. Le procédé est encore plus touchant lorsqu'il s'agit d'[enfants](#) et plus fulgurant avec [des animaux](#).

On a eu le temps de parler de *Flappy Bird*, ce petit jeu mobile qui a disparu aussi vite qu'il a cartonné. [Lire l'avis du blogueur BD Kek](#), qui l'a accusé de plagiat. Pour les ongles *Flappy Bird*, c'est [par ici](#).

A poils : [Du ski sur poil](#), par WeAreMishMish.

EN VIDÉO, C'EST OÙ C'EST QUAND ?

Le 56Kast est diffusé sur Nolife le mercredi à 20 heures. Rediffusions le jeudi à 21h30, samedi à 12h, dimanche à 19h15, lundi à 8h15 et mardi à 12 heures.

Freebox et Alicebox, canal 123
SFR Neufbox, canal 176
Livebox, canal 130
Bbox, canal 221
Virgin box, canal 74
Numericable, canal 219

Et vendredi sur Écrans.

Erwan CARIO et Camille GÉVAUDAN



e filmer chaque semaine en train de parler des psychopathes trouvés sur le Web? ;

J'AIME



L'actu du jour gratuitement tous les matins

La newsletter Libé : l'essentiel de l'info, les chroniques, reportages et analyses sélectionnés par la rédaction, gratuitement dans votre boîte mail chaque matin. Désinscription facile en 1 clic..

Entrez votre email*:

Je m'inscris!